**Formular për SYLLABUS të Lëndës**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Të dhëna bazike të lëndës** | | | |
| **Njësia akademike:** | **Fakulteti i Shkencave Matematike-Natyrore re** | | |
| **Titulli i lëndës:** | **Ekologji e peizazhit** | | |
| **Niveli:** | **Baçelar** | | |
| **Statusi lëndës:** | **Obliguese** | | |
| **Viti i studimeve:** | **Vitit i tret/semestri dimëror** | | |
| **Numri i orëve në javë:** | **2+2** | | |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **6** | | |
| **Koha / lokacioni:** | **Departamenti i Biologjisë** | | |
| **Mësimdhënësi i lëndës:** | **Prof. asoc. dr. Avni Hajdari** | | |
| **Detajet kontaktuese:** | [**avni.hajdari@uni-pr.edu**](mailto:avni.hajdari@uni-pr.edu) | | |
|  | | | |
| **Përshkrimi i lëndës** | Përmes këtij kursi studentët do të njihen me konceptet themelore të ekologjisë së peizazheve, strukturën, proceset dhe dinamiken e ndryshimeve në peizazhe, ndikimet antropogjene në peizazhe, fragmentimin e habitateve, peizazheve kulturore si dhe mundësive të aplikimit parimeve të ekologjisë së peizazhit. Vëmendje e veçantë do ti kushtohet gjendjes së peizazheve në Kosovë, dhe mundësive të restaurimit të tyre. Gjatë shtjellimi të kursit do të inkorporohen shembuj nga praktikat e suksesshme të modelimit, menaxhimit dhe restaurimit të peizazhe të ndryshme. | | |
| **Qëllimet e lëndës:** | Qëllimi i këtij kursi, është që përmes ligjëratave, punës praktike, modelimeve individuale/grupore të ju mundësoj studenteve zgjerimin e njohurive rreth koncepteve dhe parimeve kyçe në ekologjinë e peizazhit, si dhe aplikimin e tyre në biologjinë e konservimit. | | |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Pas përfundimit të kursit studentet duhet të jen në gjendje:   * Përshkruajnë, dhe interpretojnë konceptet themelore të ekologjisë së peizazheve, * Aplikojnë konceptet themelore të ekologjisë së peizazheve si mjete për konservim dhe menaxhim të natyrës, * Analizojnë ndryshimet e peizazheve të shkaktuara nga aktiviteti antropogjen * Përdorin softuerë të thjeshta dhe metodologji për modelimin dhe analizimin e peizazheve, * Komunikojnë dhe prezantojnë në mënyrë kritike elementet dhe proceset që ndodhin në peizazh. | | |
|  | | | |
| **Kontributi nё ngarkesën e studentit ( gjё qё duhet tё korrespondoj me rezultatet e tё nxënit tё studentit)** | | | |
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithsej** |
| Ligjërata | 2 | 15 | 30 |
| Ushtrime teorike/laboratorike | 2 | 15 | 30 |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 1 | 15 | 15 |
| Detyra të shtëpisë | 1 | 15 | 15 |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 2 | 15 | 30 |
| Përgatitja përfundimtare për provim | 5 | 5 | 25 |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final) | 1 | 3 | 3 |
| Projektet,prezantimet ,etj | 1 | 2 | 2 |
|  |  |  | 150 |
|  | | | |
| **Metodologjia e mësimdhënies:** | Gjatë realizimit të kursit do të kombinohen metodologji të ndryshme të mësimdhënës si: ligjërata, mësim interaktiv, punë në grupe,debate, konsultime, pune praktike, etj. | | |
| **Metodat e vlerësimit:** | Do të bëhet vlerësim i vazhdueshëm i te gjitha aktiviteteve të studentit, vlerësimi behët në pjesën praktike dhe teorike, përmes vlershmeve intermediere dhe provimit përfundimtar.  Vlerësimi intermedier 30%  Vijimi i rregullt 10%  Prazantimi i modeleve 20%  Provimi final 40%  Total 100%  Nota do të llogarite si më poshtë:  51%- 60% = 6  61% -70% = 7  71% - 80% = 8  81% - 90% = 9  91%-100% =10 | | |
| **Literatura** | | | |
| **Literatura bazë:** | Gergel, Sarah E., Turner, Monica G. (Eds.). 2017. Learning Landscape Ecology: A Practical Guide to Concepts and Techniques 2nd Edition    Turner, M. G., Gardner, R. H., O’Neill, R. V. 2001. Landscape Ecology in Theory and Practice: Pattern and Process. New York, Springer-Verlag.  QGIS manual. Electronic version. <https://docs.qgis.org/2.8/en/docs/training_manual/> | | |
| **Literatura shtesë:** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Plani i dizajnuar i mësimit:** | |
| **Java** | **Ligjërata që do të zhvillohet** |
| **Java e parë:** | Hyrje në ekologjinë e peizazheve |
| **Java e dytë:** | Konceptet themelore, definimet dhe terminologjia në ekologjinë e peizazheve |
| **Java e tretë:** | Konceptet e shkallës së peizazhit, hyrje në modelimin e peizazheve |
| **Java e katërt:** | Struktura dhe funksionimi i peizazheve |
| **Java e pestë:** | Proceset dinamike në peizazhe |
| **Java e gjashtë:** | Regjimi i stresit në peizazh, faktorët abiotik dhe biotik |
| **Java e shtatë:** | Regjimi i stresit në peizazh, faktorët antropogjen (fragmentimi i peizazheve, lidhja e tyre, etj.)  Vlerësim intermedier |
| **Java e tetë:** | Ekotoni dhe efektet e rrite së tij. |
| **Java e nëntë:** | Modelimet e peizazheve |
| **Java e dhjetë:** | Peizazhet kulturore |
| **Java e njëmbëdhjetë:** | Parimet e menaxhimit të peizazheve dhe konservimi i natyrës |
| **Java e dymbëdhjetë:** | Restaurimi peizazheve |
| **Java e trembëdhjetë:** | Gjenetika e peizazheve e (ekologjia e peizazheve dhe gjenetika e populacioneve) |
| **Java e katërmbëdhjetë:** | Aplikimi i ekologjisë së peizazheve |
| **Java e pesëmbëdhjetë:** | Ekologjia globale  Vlerësim intermedier |
| **Java** | **Ushtrimet/puna praktike** |
| **Java e parë:** | Metodat e studimit në ekologjinë e peizazheve |
| **Java e dytë:** | Aplikimi i të dhënave hapësinorë në konservimin e natyrës |
| **Java e tretë:** | Aplikimi i të dhënave hapësinorë – Google Earth Pro |
| **Java e katërt:** | Aplikimi i të dhënave hapësinorë - Hyrje në Q-GIS |
| **Java e pestë:** | Matjet në ekologjinë e peizazheve –matje a parametrave jo-hapësinore |
| **Java e gjashtë:** | Mënyrat e matjes së parametrave hapësinor |
| **Java e shtatë:** | Analizimi i të dhënave hapësinore |
| **Java e tetë:** | Përzgjedhja e temave për punimin e modeleve të peizazhit |
| **Java e nëntë:** | Punë individuale/grupore në projekte modelimi |
| **Java e dhjetë:** | Punë individuale/grupore në projekte modelimi |
| **Java e njëmbëdhjetë:** | Punë individuale/grupore në projekte modelimi |
| **Java e dymbëdhjetë:** | Punë individuale/grupore në projekte modelimi |
| **Java e trembëdhjetë:** | Punë individuale/grupore në projekte modelimi |
| **Java e katërmbëdhjetë:** | Prezantimi i projekteve të studentëve |
| **Java e pesëmbëdhjetë:** | Prezantimi i projekteve të studentëve |

|  |
| --- |
| **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:** |
| Studentët janë të obliguar të vijojnë me rregull ligjërata dhe ushtrime. Shkyçja e telefonave celularë, hyrja me kohë në sallën e mësimit dhe mbajtja e qetësisë në mësim po ashtu janë obligative. |