**Titulli i lëndës: Shkrim akademik**

|  |
| --- |
| **Informatat themelore për lëndën** |
| **Njësia akademike:**  | Fakulteti i Shkencave Matemaike Natyrore (FSHMN), Departamenti i Matematikës |
| **Titulli i lëndës:** | Shkrim akademik |
| **Niveli:** | Bachelor (Programi Shkenë kompjuterike) |
| **Statusi i lëndës:** | Zgjedhore |
| **Viti i studimeve:** | Viti i tretë / Semestri i gjashtë |
| **Numri i orëve në javë:** | 2+2 |
| **Kreditë ECTS:** | 6 |
| **Koha / Vendi:** | N/A, Departamenti i Matematikës |
| **Mësimdhënësi:** | N/A |
| **Të dhënat kontaktuese:**  | N/A |
|  |
| **Përshkrimi i lëndës:** | Gjatë këtij kursi studentët do të mësojnë dhe do të ushtrojnë procesin dhe mënyrat e realizimit të shkrimit akademik mbështetur në teknikën hap pas hapi. Aftësia për të shkruar qartë dhe saktë është një kusht i domosdoshëm që duhet mësuar. Çdo individ, pavarësisht shprehive apo njohurive të mëparshme, ka mundësi të mësojë të shkruajë mirë dhe ngjashëm me shprehitë e tjera. Kjo kërkon praktikë, përgatitje, organizim, përqendrim dhe përvojë.. |
| **Qëllimet e lëndës:** | Kursi do t’iu ndihmojë studentëve për të shkruar, shprehur dhe menduar në nivel akademik. Nga ky kurs, studentët parapërgatiten për të hyrë në ka -rrierën së tyre, e cila do të jetë e kompletuar profesionalisht pasi që studenti ka arritur objektivat e qëllimit të lëndës së shkrimit akademik.  |
| **Rezultatet e pritshme të nxënies:** | Në fund të këtij kursi, pritet që studenti të jetë në gjendje:* ta zhvillojë mendimin kritik dhe të realizojë lexime kritike të literaturës;
* të përvetësojë (nxë) njohuri dhe aftësi të mjaftueshme për të shkruar në mënyrë akademike;
* të dijë ta vendosë tezën brenda një teksti argumentativ;
* të analizojë dhe të vlerësojë fuqinë e argumentit të shkruar;
* të kuptojë konceptet themelore të hulumtimit;
* të shkruajë në mënyrë efektive për audiencë të posaçme;
* të mbështesë një qëndrim në mënyrë logjike, të rregullt dhe koherente;
* të realizojë një diskutim retorik gjatë procesit të të shkruarit;
* të dijë si t’i sistemojë idetë dhe fragmentet e huazuara të tekstit sipas sistemeve ndërkombëtare të të cituarit;
* të përdorë me sukses gjuhën e shkruar letrare në të shkruar;
* të njihet për së afërmi me realizimin e një prezentimi, qoftë ai prezentim me shkrim apo me gojë;
 |
|  |
| **Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)** |
| **Aktiviteti**  | **Orë mësimore** | **Ditë/Javë** | **Gjithsej** |
| Ligjëratat  | 2 | 15 | 30 |
| Teori/Punë në laborator/Ushtrime  | 2 | 15 | 30 |
| Punë praktike | - | - | - |
| Përgatitje për test intermediar | - | - | - |
| Konsultime me mësimdhënësin | 1 | 15 | 15 |
| Puna në terren | - | - | - |
| Testi, punimi seminarik | 1 | 15 | 15 |
| Detyrë shtëpie | 1 | 15 | 15 |
| Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi) | 1 | 15 | 15 |
| Përgatitja për provimin final  | 2 | 10 | 20 |
| Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final) | 2 | 2 | 4 |
| Projektet, prezantimet, detyrat, etj. | 1 | 6 | 6 |
| Shto ndonjë aktivitet tjetër që nuk është në tabelë... | - | - | - |
| **Total** |  |  | **150** |
|  |
| **Metodat e mësimdhënies:**  | Ligjërata, ushtrime, puna në grupe seminare, diskutime etj |
| **Metodat e vlerësimit:** | Vlerësimi i parë: 15 %Vlerësimi i dytë: 15 %Angazhime të tjera, seminari: 25 %Vijimi i rregullt: 5 %Provimi final:(me shkrim dhe me gojë) 40 %  |
|  |
| **Literatura primare:**  |  1. Bernard Zeneli, Sonila Danaj, **Shkrim Akademik,** Tiranë, 2006.
2. Kathleen McMillan&Janathan Weyers(përkthyes:

Majlinda Nishku dhe Xhevat Lloshi: **Si të shkruajmë ese dhe detyra universitare,** Qendra per Arsim Demokratik,Tiranë |
| **Literatura shtesë:**  |  **1. Drejtshkrimi i gjuhës shqipe,** “Rilindja”, Prishtinë, 1975. **2. Si të shkruajmë ese,** (Përgatiti Bardhyl Musai), QAD, Tiranë, 2004.1. **Gjovalin Shkurtaj:Si të shkruajmë shqip**

Baza të shkrimit akademik,Tiranë , 2013 4 . Elona Boce, **Si të shkruajmë një punim kërkimor**1. Grup autorësh, **Fjalori i gjuhës së sotme shqipe**, “Rilindja“, Prishtinë, 1981..
2. Zejnullah Rrahmani, **Si të shkruhet disertacioni**. Prishtinë,2001
3. Zejnullah Rrahmani, **Lexim dhe shkrim**. Prishtinë, 2003.
 |

|  |
| --- |
| **Hartimi i planit mësimor** |
| **Java** | **Titulli i ligjëratës**  |
| ***Java 1:*** | Të shkruarit dhe të shprehurit akademik / Procesi i të mësuarit |
| ***Java 2:*** | Modelet e të shkruarit (rregullat e drejtshkrimit);  |
| ***Java 3*:** | Ndërtimi dhe llojet e eseve / Zhvillimi i ideve;  |
| ***Java 4:*** | Të shkruarit si proces: të kuptuarit e detyrës, mbledhja e materialeve, skicimi, rishikimi dhe redaktimi |
| ***Java 5:*** | **Ese 1;** |
| ***Java 6*:** | Procesi i të shkruarit akademik;  |
| ***Java 7:*** | Analiza dhe përshkrimi i teksteve (Letrat dhe letërkëmbimi / drejtshkrimi i fjalëve me prejardhje të huaj); |
| ***Java 8:*** | **Ese kërkimore** (praktikë) përdorimi i shkronjave të mëdha; |
| ***Java 9:*** | Mbajtja e shënimeve, përmbledhjet, rendi i ditës dhe procesverbali / drejtshkrimi i shumësit të emrave dhe të mbiemrave; |
| ***Java 10:*** | Zhvillimi i ideve;  |
| ***Java 11*:** | Paragrafi, organizimi i tekstit / shkrimi i nyjës së përparme; |
| ***Java 12*:**  | Rishikimi dhe qartësia / Të shkruarit më stil;  |
| ***Java 13*:**  | **Ese treguese, personale, bindëse, krahasuese** etj;  |
| ***Java 14*:**  | Redaktimi përfundimtar;  |
| ***Java 15*:**  | Stili akademik i të shprehurit;  |

|  |
| --- |
| **Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes** |
| *Studentët janë të obliguar :**Të jenë të rregullt ne ligjërata dhe ushtrime, të tregojnë respekt reciprok, të jenë të saktë me kohën, të mbajnë qetësine , t’i ndalin telefonat mobil, t’iu përmbahen të gjitha rregullave universitare* |